VI 1978

0 2 6

ТУ 19-32-73

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—832


Э. Успенский
РАС-
-СЕЯН-
НАЯ
НЯНЯ
ХУДОЖНИК .РУБЛЁВ.И.



По бульвару няня шла,
Няня саночки везла.
Мальчик в саночках сидел,


Мальчик с саночек слетел.
3


Видит няня—легче стало,
И быстрее зашагала.



Побывала на базаре,
Посмотрела на товар.



Потолкалась на пожаре,
Ведь не каждый день пожар.




Соли в лавочке купила
И хозяйственного мыла.


23
СОЛЬ
Там же встретила куму,
Разузнала что к чему.
8



Мимо шли солдаты строем.
Каждый выглядел героем.




И за строем наша няня
В ногу шла до самой бани.


Развернулась не спеша,
Смотрит—нету малыша.
11

Где же я его забыла?
Там, где покупала мыло?
У ларька на тротуаре?
Просто так на мостовой?
Или, может, на пожаре
Смыло мальчика водой?




И в недоуменье няня
Битый час глядит на сани.
СОЛЬ
13



Ну, а мальчик у ворот
Два часа как няню ждёт.


А домой идти боится,
Дома могут рассердиться.
Скажут:
—Как же ты гулял,
Если няню потерял.
15


РГДБ
2015
Неудач-
-ник
16




Дела у мальчика плохи:
Опять принёс он двойку.


Его грозятся в пастухи
Отдать или на стройку.
18

А он не бегал, не играл,
Лентяям не чета.
Он целый год дрессировал
Соседского кота.





И кот, который вечно спал
И не ловил мышей,
Теперь с охотой выступал
В саду для малышей.



Он превосходно танцевал,
Давал знакомым лапу.



И по приказу подавал
И тапочки, и шляпу.







Но папа был сердит всерьёз—
И малыша везут в колхоз.



Но и в колхозе, как назло,
Ему опять не повезло.
В овёс коровы забрели,



И в огород телята.
А овцы вообще ушли
Из области куда-то.




А он не бегал, не играл
И не дремал на печке.
А он быка дрессировал
На поле возле речки.


Весь день они вдвоём с быком
Листали книжки языком,


Учились падать и вставать


РГДБ
2015
И мяч из речки подавать.
29




Сперва сопротивлялся бык,
Потом смирился и привык.
Он даже цифры различал
И песни модные мычал.


Но председатель за овёс
Устроил мальчику разнос:
—Ты для чего приехал к нам?
Считать ворон по сторонам?
Когда б поменьше ты считал,
Давно бы человеком стал!
Не мало их, профессоров,
Из тех, кто раньше пас коров!

Он шапку отобрал и кнут—
И в город мальчика везут.





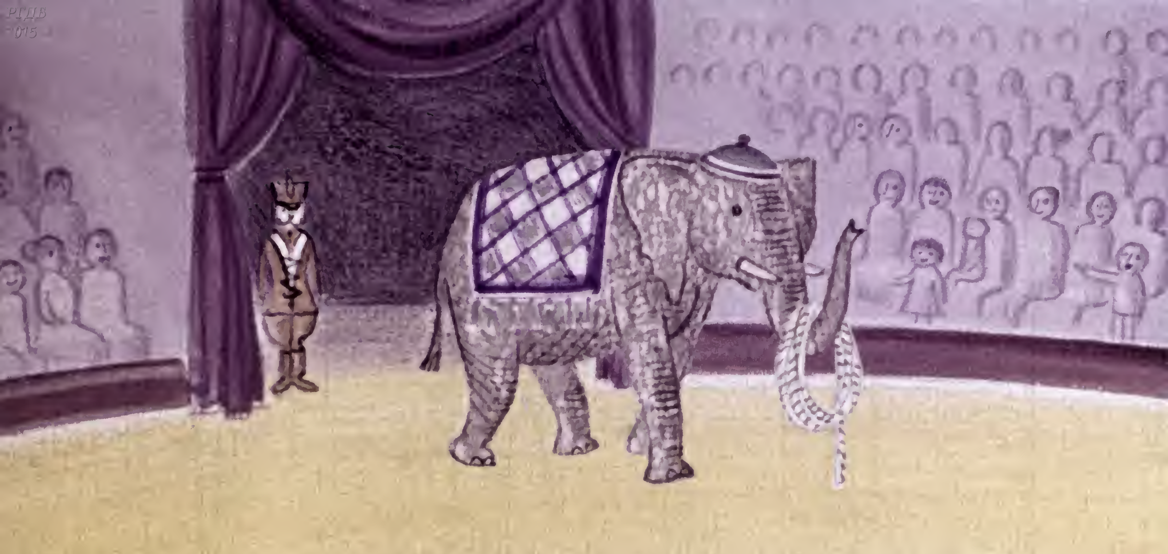

С тех пор прошло
Пятнадцать лет.
И вот я в цирк
Купил билет.


И там увидел чудо.
Там на ходулях лев ходил,
34


И делал стойку крокодил
На двух горбах верблюда.
36




Там заяц русского плясал
И мелом на доске писал:
«Да здравствуют ребята!»



А слон со зрителем играл,
Он силу зала проверял
При помощи каната.

Направо он тянул канат,



Налево—тысяча ребят.
Слон проиграл бы, это факт,
Но выручил его антракт.


В восторге публика была
И укротителя ждала.



Смотрю и вижу—
Это он, тот самый неудачник.
В одной руке он хлыст держал,
В другой держал задачник.
Он этой осенью как раз
Переходил в девятый класс.



Он в цирке чудеса творил,
Но всем и всюду говорил:
—Уж если я других учу,
Я сам учёным быть хочу.
А без образования
Какое основание
Считать себя умнее
Ежей или чижей,
Слонов и бегемотов,
Енотов, кашалотов,
Оленей и тюленей,
Моржей или стрижей?
Смешно, друзья, когда талант
Имеет двойку за диктант.



По-моему, ребята, он просто
Молодец!
И мне добавить нечего.
Поэтому —

# КОНЕЦ

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия «Диафильм», 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-019-74